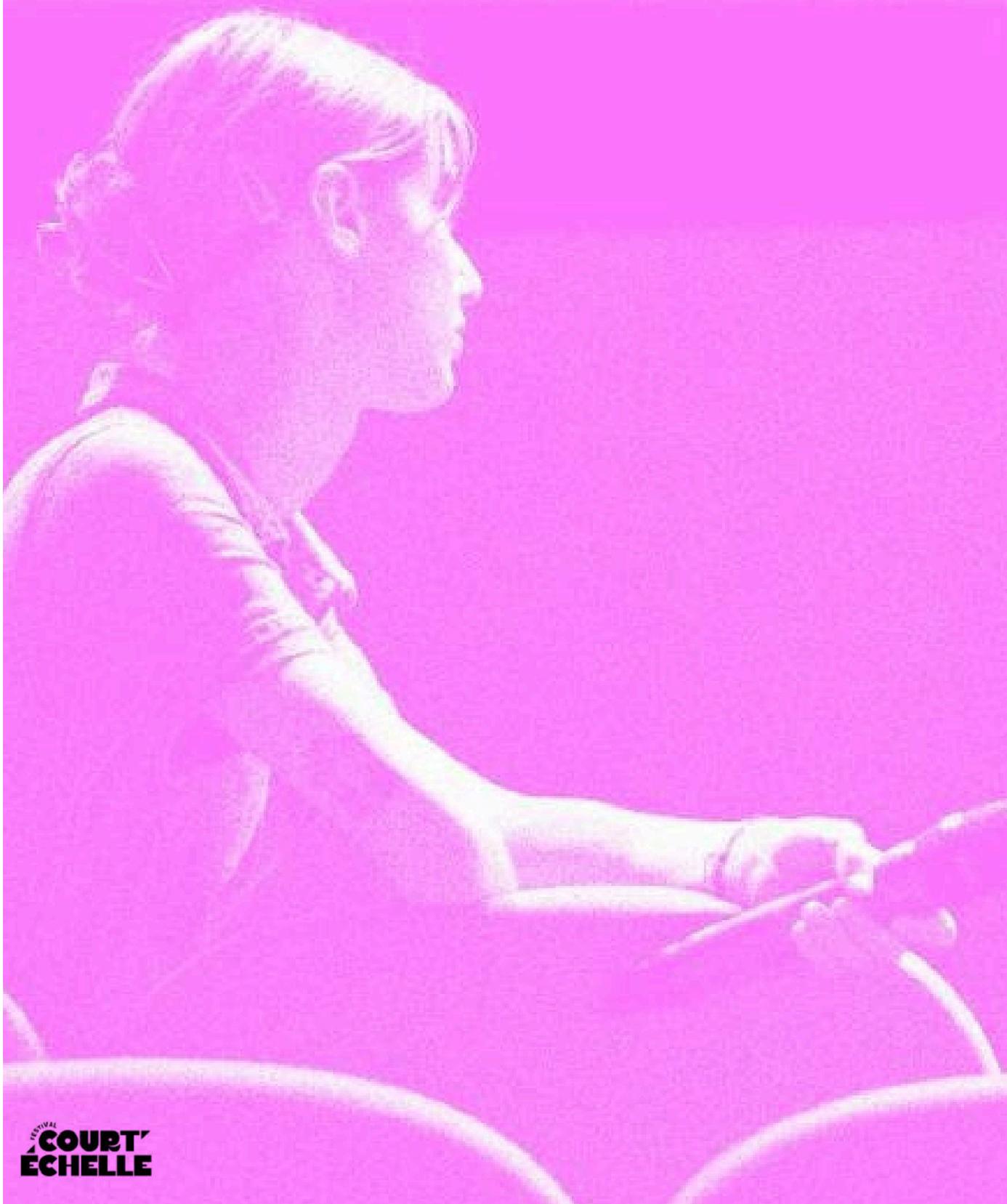


23E ÉDITION DE COURT'ÉCHELLE, LE FESTIVAL NATIONAL DU COURT-MÉTRAGE ETUDIANT

Du 26 mai au 02 juin 2025

Présenté par L'Association TéléSorbonne

DOSSIER DE PRÉSENTATION



**FESTIVAL
COURT'
ÉCHELLE**

01/2025, Paris

Qui sommes-nous ?

TéléSorbonne est l'association médiatique des universités publiques parisiennes. Créée en 1998, elle vise avant tout à mettre en avant la créativité étudiante, à travers la formation de ses membres aux métiers de l'audiovisuel, la création de contenus vidéos et photos divers ou l'organisation d'événements culturels gratuits.

Par son ancienneté et la diversité de ses actions, TéléSorbonne est devenue un média incontournable de la vie étudiante parisienne.

L'équipe

Pour cette 23ème édition, quatre responsables ou membres de l'association TéléSorbonne participent à l'organisation quotidienne du festival et sont tuteur·rice.s des volontaires en service civique qui accompagnent cette édition. L'équipe repense son organisation autour de 4 pôles: production, programmation, sélection officielle et communication.

En raison de l'accroissement du nombre de bénévoles, un.e co-référent.e bénévole est désigné au sein de chaque pôle. Leur objectif est de garantir aux bénévoles l'accueil le plus chaleureux possible et de leur proposer chaque semaine des missions à remplir pour faire connaître et grandir le festival.

Au total, près de 70 bénévoles et 4 volontaires en service civique participent à l'organisation du festival. Les missions couvrent un panel d'activités large s'étendant de la production à la programmation, de la communication aux partenariats.



Le festival

Depuis 2001, TéléSorbonne organise le Festival National du Court-Métrage Étudiant, un rendez-vous annuel dédié aux passionné·es de cinéma. Avec l'envie de mettre en lumière les talents de demain, le festival s'est donné pour mission de récompenser les meilleurs courts-métrages étudiants de l'année, en soulignant leur originalité et leur diversité.

Nous voulons donner à chacun.e la parole pour échanger sur les courts-métrages. Les jeunes ont leur place dans le cinéma français : au-delà des projections, nous proposons chaque année des ateliers cinéma, des activités ludiques et festives ainsi que des tables rondes avec nos intervenant·es et partenaires. Le public peut ainsi participer activement à la vie du festival.

L'édition 2024

En quelques chiffres :

- 34** événements
- 1765** participations sur l'ensemble de l'événements, contre 500 lors de l'édition 2023.
- 39** courts-métrages projetés
- 501** films reçus
- 48** films sélectionnés
- 23** prix et mentions décernés
- 7** jours de festival: du 28 mai au 3 juin 2024
- 4** compétitions: Animation, Documentaire, Expérimental, Fiction
- 5** jurys: 4 professionnels et 1 Nouveaux Regards
- 10** tables rondes et ateliers
- 1** village associatif
- 1** soirée de présentation

Les nouveautés de la 22e édition

Parrain et Marraine

Pour la première fois, le festival Court'échelle a été soutenu par une marraine, Elvire Duvelle-Charles, et un parrain Anis Rhali, deux personnalités engagées qui partagent les valeurs de notre festival.

La soirée de présentation

Le 30 mars 2024, Court'échelle a organisé une soirée de présentation de la 22e édition au Grand Rex, dans une salle accessible PMR. Lors de cette soirée ont été présentés les parrain et marraine de l'édition 2024, la nouvelle charte graphique réalisée par Mathilde Vigneau, l'affiche réalisé par Angèle Jourdain. Après avoir diffusé quelques courts-métrages des éditions précédentes, la sélection officielle a finalement été annoncée.

Le Village associatif

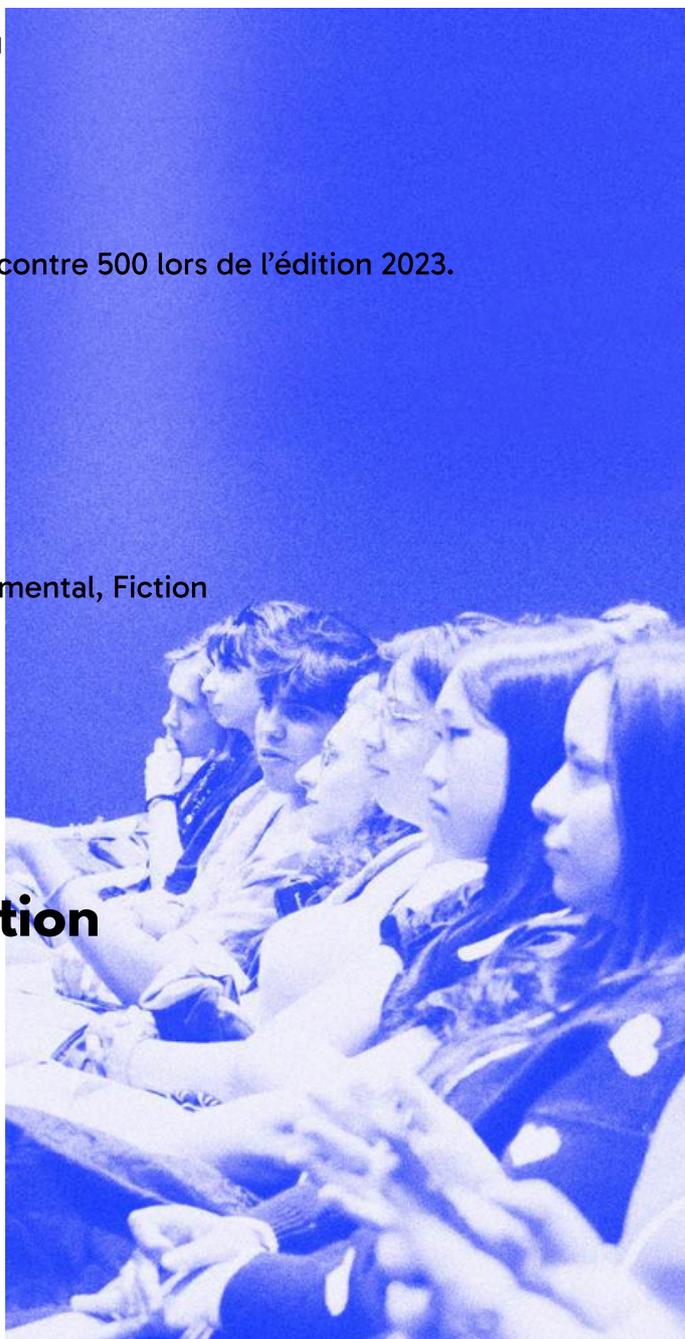
Le samedi 01 juin, sur la place du Louvre en face du Quartier Jeunes a été organisé un village dédié à la créativité étudiante et aux initiatives associatives. Nous avons pu proposer un stand à plusieurs structures partenaires. Une scène musicale était aussi co-organisée avec l'association Qu'Importe.

Une rencontre professionnelle

Le 30 mai, 4 étudiant.e.s ont eu l'occasion de présenter leur projet à des professionnels et d'échanger à ce sujet. Une rencontre ouverte au public.

Une journée au Point Ephémère

Le dimanche 3 juin au Point Ephémère, en parallèle de projections libres et de tables rondes était organisé en partenariat avec l'association JUNA un marché de créateur.ice.s mettant en valeur de diverses pratiques: tatouage, céramique, dessin... La journée s'est clôturé par un DRAG Show organisé avec la King's Factory.



L'affiche de l'édition 2023

réalisée par Angèle Jourdain



La galerie photos intégrale est disponible sur le site internet :
<https://festival-courtechelle.fr/historique/>

L'édition 2025



La 23e édition du Festival National du Court-Métrage Etudiant aura lieu du 26 mai au 02 juin 2025.

Les nouveautés de cette 23e édition

- La conception d'une exposition pluri-disciplinaire liant cinéma et autres arts.
- De nouveaux lieux de projection et de nouveaux types de séances dans des lieux partenaires : cinéma en plein air, projection- concert, etc.
- La création d'une catégorie "Clip" dédiée aux réalisations audiovisuelles musicales.

Aperçu du calendrier du festival

Du 2 janvier au 2 mars : appel à films. Nous espérons environ 500 courts-métrages.

De février à mai : actions sur les campus universitaires et autres lieux culturels: projections de pré-sélection, reprises de palmarès...

Le 29 mars : annonce de la Sélection Officielle lors de la soirée partenaires et presse.

Du 26 mai au 2 juin : journées du festival, avec cérémonies (ouverture et clôture), projections, ateliers, tables rondes et village associatif et créatif.

Les catégories de la compétition officielle



Compétition Animation

Armés.es d'ordinateurs, de tablettes ou de simples crayons, les créateur.ices de la Compétition Animation nous projettent en quelques minutes dans un rêve qui prend vie sur l'écran de cinéma. Dans des formes aussi variées qu'il y a d'imaginaires, la Compétition Animation regroupe chaque année des talents innombrables qui permettent de voir dès aujourd'hui les styles graphiques des cinéastes de demain !



Compétition Clip

Dédiée aux créations audiovisuelles qui illustrent des productions musicales, la Compétition Clip est une nouveauté de l'année 2025!

Les réalisateur.ices de clips repensent et réinventent le lien entre image et son, dialoguant avec les interprètes.

A travers les clips se donnent à voir de nouvelles mises en récit, émotions et rythmes, qui laissent place à toute la sensibilité des spectateur.ices.



Compétition Documentaire

Un des premiers genres du cinéma, le court-métrage documentaire permet chaque année de montrer des points de vue jeunes et nouveaux sur les sujets du réel. Des punaises de lit aux repas de famille, des personnes en situation de handicap aux mobilisations politiques, la Compétition Documentaire est l'espace occupé par des réalisateur.ices libres de nous montrer le monde - et leur monde - comme iels le voient.



Compétition Fiction

Les héritier.ères de Méliès sont les cinéastes de fiction. Proposer de nouvelles histoires, de nouvelles façons de raconter, de cadrer, de montrer... Les créateur.ices de la Compétition Fiction proposent des récits novateurs pour dégager des émotions, des désirs, des plans marquants. Iels peuvent se chercher et se trouver dans l'espace fictionnel qu'iels se créent !



Compétition Expérimental

Montage en pagaille, caméra en roue libre : dans la Compétition Expérimentale, on cherche les limites du médium cinéma. Le principe ? Pas de principe – construire du quelque-chose autour du jamais-vu. Préparez-vous, votre vision changera à chaque instant avec cette nouvelle compétition !

La charte des engagements



La charte du festival promeut l'inclusion et la valorisation des productions étudiantes. Elle s'engage à offrir un événement accessible et gratuit, célébrant la diversité, la créativité et l'ingéniosité des étudiant·es. Parmi les valeurs phares, on retrouve l'éco-production, l'inclusivité, la parité et l'impératif de créer un accueil chaleureux. Nos objectifs sont de favoriser les échanges entre étudiant·es et professionnel·les, de soutenir les productions étudiantes, et d'élargir l'accès à la culture cinématographique pour tou·tes. En signant cette charte, chaque participant·e (bénévole ou organisateur·rice) s'engage à en respecter les principes et à contribuer à un environnement inclusif, respectueux et éco-responsable.

L'engagement écologique

Cette année marque la transition du festival vers une démarche d'éco-production. Nous sommes engagé·es à mesurer et réduire notre empreinte environnementale, et à sensibiliser le public, à travers des ateliers, des tables rondes et des partenariats pertinents. Nous avons entamé des démarches pour obtenir le premier niveau de la labellisation REEVE, et mettons tout en oeuvre pour un festival plus responsable écologiquement: de la production aux supports de communication, en passant par notre impact numérique.

De nouveaux publics

À l'occasion de la 23e édition, le festival s'est doté de deux volontaires en service civique chargées d'accompagner la recherche de nouveaux publics.

De nombreuses initiatives visent un public plus nombreux et divers. Des actions sont ainsi organisées pour toucher les étudiant·e.s et leurs cercles: création d'interventions sous forme de projections-débats dans les écoles, collèges et lycées franciliens ; développement de partenariats nouveaux avec des structures engagées (associations travaillant dans le domainesolidaire, tiers-lieux...).

Le festival met cette année un point d'honneur à étendre sa portée et à réaliser des actions "hors les murs" pour que la créativité étudiante puisse inspirer le plus grand nombre !

La charte est accessible dans son intégralité sur le site internet :

<https://festival-courtechelle.fr/charte/>

Nos partenaires



Illustration & mise en page par Angèle Jourdain

CONTACT:

contact@festival-courtechelle.fr
communication@festival-courtechelle.fr
production@festival-courtechelle.fr
partenariats@festival-courtechelle.fr
programmation@festival-courtechelle.fr

RESEAUX SOCIAUX ET SITES:

<https://festival-courtechelle.fr>

<https://www.instagram.com/festivalcourtechelle/>

<https://www.linkedin.com/company/festivalcourtechelle/>

ÉQUIPE:

- Co-coordinatrices:
Kenza Boumahdi; Eulalie Roche-Vandenbroucq, Héléna Mikaelian
 - Référente Production: Héléna Mikaelian
 - Référente Programmation: Kenza Boumahdi
 - Référente Communication: Eulalie Roche-Vandenbroucq
 - Référente Sélection officielle: Maria Simioana
- 4 volontaires en service civique:
- Maïssoun Aloulou
 - Maelle Bussi
 - Augustin Charroing
 - Pierre Fracasso

Et l'ensemble des bénévoles.

