

# Photographie et Architecture

Jehel / 2022

La photographie comme moyen de définition du «Patrimoine»

«La mission Héliographique» :  
première mission photographique commandée par l'état en  
1851 à 5 photographes:  
Legray, Baldus, Bayard, Le Secq, Mestral



Carcassonne, Legray et Mestral 1851

Edouard Denis Baldus,  
l'architecture comme sujet photographique

Album PLM éditerranée ,1861, Gare de Toulon,



Frères Bisson,  
Pont ferrovière, vers 1860

ils sont aussi très connus pour leur photo de  
montagnes



M. Bisson Bisson, Ponts, viaducs et terrasses, s.d. Trains passer alignés. - Le pont est en fer forgé.

Enregistrer les grands travaux du XIXe siècle:  
le suivi de chantier photographique

L-Emile Durandelle  
Le chantier de la tour Eiffel, 1887, 1888



Eugène Atget (1857 - 1927)  
son approche systématique pour enregistrer  
le Paris qui disparaît  
influencera des générations de photographes du XXe



Albert Renger Patsch (La «Nouvelle objectivité»)  
usine, 1928  
la force artistique de l'architecture industrielle  
Die Welt ist schön (Le monde est beau), 1928



Alexander Rodchenko (1891-1956) et Le constructivisme  
immeuble, 1926.



Walker Evans (1903 - 1975)  
documenter son époque  
Mississippi, 1935



le photographe et l'architecte

Lucien Hervé, Le Corbusier, 1952



Marcel Gautherot et Oscar Niemeyer,

à Brasilia il a documenté la construction  
de Brasilia dans les années 50



Manuel Bougot  
un photographe actuel sur Le Corbusier à  
Chandigarh  
ville nouvelle construite après l'indépen-  
dance de l'Inde en 1947



Cyrille Weiner  
La Fabrique du Pré, 2004 – 2014  
observer le retour à l'état sauvage d'un  
«bout d'autoroute»



Bernd et Hilla Becher , 1979-1986  
L'École de Düsseldorf

Une typologie de l'architecture



Thomas Struth, Munchen 1981



Andras Gurski,  
siège du pcf (Niemeyer), Paris, 2003



Stéphane Couturier,  
Séoul-Shindorim-dong - 2002



Gabriele Basilico (1944-2013)

Caserta, 1996





Georges Rousse

un jeu sur l'espace et la perspective



Lynne Cohen (1944-2014)  
Les lieux de vie vides

Sans titre, 2011

