



Appel à projets

Résidence d'artiste 2021-2022

Université d'Orléans,
composantes et laboratoires associés

Photographie

Thème : Rêve d'ailleurs

Composition du dossier :

- une lettre de motivation expliquant le projet artistique et la pertinence de la collaboration avec la/les composantes et la/les laboratoires de recherches
- un CV
- un dossier de présentation des principales réalisations artistiques

Ce dossier est à envoyer à Jean-Louis Tallon le 13 juin 2021 au plus tard
uniquement par mail en format .pdf à
centre.culturel@univ-orleans.fr

Pour tout renseignement : 06 63 09 55 58
Université d'Orléans
Service culturel/ Le Bouillon
Rue de Tours
45067 Orléans Cedex 2



Direction régionale
des affaires culturelles

L'Université d'Orléans et les résidences d'artistes

L'Université d'Orléans est **pluridisciplinaire** et propose les formations suivantes : Lettres, Langues et Sciences Humaines, Droit, Économie, Gestion, Sport et Sciences. Elle est également composée de l'École d'Ingénieurs Polytech, d'IUT (sciences, technologie et tertiaire), de l'Observatoire des Sciences de l'Univers, de l'École Universitaire de Kinésithérapie et de l'Institut Supérieur du Professorat et de l'Éducation. Près de 20 000 étudiants, dont plus de 2 600 étudiants étrangers y sont inscrits et répartis sur l'ensemble des sites universitaires. Outre le campus d'Orléans La Source, l'Université d'Orléans est en effet implantée sur **différents sites universitaires de la région** : à Bourges, à Chartres, à Châteauroux, à Issoudun, ainsi qu'à Blois et à Tours. Elle dispose de **27 laboratoires et structures de recherche** issus de disciplines très variées.

Dans le cadre de sa politique culturelle, l'Université se démarque par son **centre culturel le Bouillon** équipé d'une salle de spectacles de 160 places assises et d'une salle de concerts de 180 places debout. Il permet au service culturel de proposer une programmation pluridisciplinaire professionnelle et d'accueillir dans des conditions optimales les événements étudiants. D'autres équipements, plus conventionnels, existent sur les campus de l'Université d'Orléans et les lieux de vie Crous d'Orléans-Tours. Bien que n'offrant pas les mêmes caractéristiques techniques que le Bouillon, ils ont toute leur place dans le dispositif d'équipements et sont susceptibles d'accueillir des programmations « en région », complémentaires de celles proposées à Orléans et/ou spécifiques aux différents sites universitaires. Dès lors, **le service culturel a vocation à territorialiser son action**. Dans le même temps, le service culturel propose des ateliers de pratiques, des UEO (Unité d'Enseignement d'Ouverture), des concours, des tremplins et des festivals. L'ensemble de ce dispositif culturel a été renforcé par la mise en œuvre de la Contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC), qui permet aux étudiants de l'Université de bénéficier d'une offre culturelle élargie et d'un accès gratuit aux événements proposés par le service culturel.

Chaque année depuis 2015 l'Université d'Orléans organise des **résidences** d'artistes dans **différents domaines** (danse, arts numériques, musique, écriture...). Elle bénéficie du soutien du ministère de la Culture-DRAC Centre-Val de Loire et du Crous pour mener ces résidences.

Le **projet de résidence d'artiste** porté par l'Université d'Orléans souligne la volonté de l'université d'inscrire sur une année universitaire, la présence artistique à l'université. Il s'appuie notamment sur la convention cadre *Université lieu de culture* (2013) qui précise que la résidence d'artiste permet « la présence artistique à l'Université, la sensibilisation à la notion de projet et de création artistique. Elle est l'occasion pour les étudiants d'être confrontés directement à l'univers d'un artiste [et à] leur capacité créatrice. »

Ces résidences poursuivent plusieurs **objectifs généraux** :

- permettre la **rencontre** des étudiants et des artistes ;
- créer des **passerelles** entre l'enseignement, la recherche scientifique et la création artistique ;
- **accueillir** un artiste de renommée régionale, nationale, voire européenne ou internationale ;
- présenter un **projet artistique** réalisé par l'artiste et les étudiants dans le cadre du festival étudiant Le Grand Bain ;
- constituer un point d'ancrage pour la mise en place de **formations** spécifiques.

Le cadre de la résidence 2021-22

L'Université d'Orléans propose cette année une **résidence en photographie**. En plus d'être une pratique largement répandue chez les étudiants, elle suscite chaque année l'adhésion lors du « Concours photo » lancé par le Crous. Transportable, reproductible et immatérielle, la photographie offre de nombreuses possibilités, y compris dans un contexte sanitaire incertain.

Le thème de la résidence est « **Rêve d'ailleurs** ». Il n'est pas nécessairement central, mais si l'artiste le souhaite la notion peut être intégrée, voire développée.

Périmètre géographique :

Cette résidence devra s'ancrer en divers lieux du campus universitaire d'Orléans, dans les résidences universitaires et pourra rayonner sur les sites délocalisés de l'Université, voire bien au-delà jusqu'à l'international selon les affinités géographiques et potentiels collaboratifs.

Objectifs :

En plus des objectifs décrits plus haut, cette résidence a pour principal objectif de :

- favoriser le **dialogue entre les arts et les sciences** ;
- **croiser les approches, les savoirs et savoir-faire** pour faire émerger des points de rencontres inattendus (entre pratiques culturelles et artistiques, vie étudiante, pédagogie et recherche) ;
- être un **projet fédérateur** au sein de l'Université ;
- permettre aux **étudiants de s'investir activement** dans un projet culturel.

Calendrier :

- *Au 1^{er} semestre (septembre-décembre 2021) :*
 - **une exposition** présentant le travail de l'artiste pourrait être installée sur le campus de l'Université, en guise de lancement visible de la résidence.
- *Au 2nd semestre (janvier-juin 2022) :*
 - **une Unité d'enseignement transversale (UEOT)** de 15h destinée à aboutir au projet socle de l'exposition/installation (en fin de résidence).
 - **une exposition/ installation** photographique des étudiants pour le festival Le Grand Bain (en avril, mai et juin). Celle-ci aurait vocation à être itinérante.
- *Sur l'ensemble de l'année (1^{er} et 2nd semestre) :*
 - **un atelier en résidence universitaire** en lien avec le concours Crous.
 - **des projets périphériques et compagnons** : rencontres, conférences, *workshops*, café-discussion, débats, présentations d'étape(s) de travail, visioconférences... Certains des projets compagnons pourront être reliés ou non au projet socle de l'installation/exposition.

Les composantes et laboratoires d'accueil

De nombreuses composantes, départements et laboratoires de l'Université participent à la mise en œuvre de la résidence en proposant différentes orientations et cadres de travail. L'artiste-candidat trouvera ci-après l'ensemble des possibilités qui s'offrent à lui. Libre à lui de s'orienter vers un ou plusieurs des domaines transversaux présentés. Il n'est pas nécessaire, ni souhaitable que l'artiste émette une proposition pour chaque domaine, mais qu'il choisisse celui ou ceux qui ont du sens pour son travail dans le cadre de la résidence.

**THEME :
REVE D'AILLEURS**

UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

- > la pensée rêvée à la frontière entre la langue et l'image.
- > exploration de traduction intersémiotique scriptovisuelle en utilisant la photographie comme prototexte.

IUT de l'Indre à Issoudun

- > la place de l'image dans les sources d'informations.
- > la fragilité des informations et des sources.

Laboratoire CEDETE

(Centre d'Etudes pour le Développement des Territoires et l'Environnement)

- > en lien avec le projet de solidarité internationale BOUDIQU (Bourges – Diourbel).
- > un travail photographique autour des marais des deux villes et de leurs usagers pour révéler la fragilité du patrimoine naturel menacé par le changement climatique et susciter une prise de conscience des bienfaits des zones humides urbaines.
- > le recueil des témoignages des habitants des marais et la réalisation d'un film documentaire.
- > une exposition itinérante croisée.
- > un projet avec les étudiants en Géographie et en Développement durable.

Laboratoire RÉMÉLICE

(Réceptions et médiations de littératures et de cultures étrangères et comparées)

- > laboratoire au carrefour des langues et des aires géographiques étudiant les questions de transferts interculturels, transnationaux, diasporiques et la transmédialité.
- > le laboratoire fêtera ses 10 ans et organisera un colloque autour du concept de "décentrement". L'artiste pourrait être invité à intervenir dans ce cadre.

Écriture

Géographie

Langues étrangères

Vision

Éducation

Santé

Management

INSPÉ (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation) **et** **IDF** (Institut de français)

- > les enfants et adultes primo-arrivants (réfugiés, migrants).
- > le multilinguisme et le multiculturalisme.
- > pratique artistique et enseignement (formation des enseignants, pratique du FLE à travers l'art).
- > la photographie numérique et argentique.

École universitaire de management

- > sémiotique du discours et de la photographie.
- > analyse du rôle de la photographie dans la stratégie du discours de management.
- > imager l'intangible.

École Universitaire de Kinésithérapie

- > kinésithérapie : corps à modeler, réparer, soigner...
- > esthétique du corps en mouvement de gymnastique, séquence chorégraphiée.
- > corps malade du patient/kiné.
- > photographie du corps : support radiographique, positif-négatif, intérieur-extérieur, aide au diagnostic.

Laboratoire PRISME / Polytech

(Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherche en Ingénierie des Systèmes, Mécanique et Energétique)

- > la vision par ordinateur.
- > la photographie numérique comme support pour appliquer des algorithmes d'analyse et de traitement d'image.
- > travail de retouche photographique, modélisation 3D et géolocalisation.
- > un projet avec les étudiants en spécialité Ingénieur Génie physique et système embarqués.

Modalités pratiques

Profil recherché :

La résidence s'adresse à tout artiste ou collectif d'artistes photographes français ou européens (nécessairement francophones) professionnels. Une expérience avec le public étudiant ou public jeune, auprès desquels il aura déjà pu mener des projets ou des actions de médiations, serait appréciée.

Durée :

La résidence s'étend sur une durée de 10 mois de septembre 2021 à juin 2022.

Budget :

- L'artiste (ou collectif d'artistes) percevra la somme de **16 000 €** répartis sur l'ensemble des 10 mois, correspondant à la période universitaire. Elle comprend ses temps de création personnelle et l'ensemble de ses interventions, ateliers de pratiques artistiques et participations aux événements liés à la valorisation de la résidence.
- Une enveloppe de **3500 €** permettra de subvenir aux frais de transports, d'hébergement et de repas du ou des artistes.
- Le budget de production s'élèvera à **10500 €**. Sa répartition sera adaptée en fonction des projets retenus et menés.

Matériel à disposition :

L'artiste pourra utiliser le laboratoire de photographie argentique de l'INSPE qui permet de développer des pellicules noir et blanc et de faire des agrandissements. Il dispose d'ordinateurs portables et de logiciels de gestion d'images adaptés.

Calendrier :

7 mai : ouverture de l'appel à projet artistique

13 juin : clôture de l'appel à projet artistique

14-18 juin : examen des projets et pré-sélection du jury

24 juin : audition des candidats et sélection du jury

28 juin au 2 juillet : rencontre entre l'artiste, les composantes de l'Université et le service culturel. Définition des modalités de mise en place de la résidence.

Composition du jury de sélection :

Le vice-président *Commission de la Formation et de la Vie Universitaire*, la vice-présidente *Vie des campus*, la correspondante *Arts et culture* pour l'INSPE, la directrice de la Vie étudiante à l'Université, la responsable de la Vie étudiante pour le Crous d'Orléans-Tours, la responsable du pôle culture du Crous d'Orléans-Tours, la conseillère pour l'action culturelle et territoriale de la DRAC Centre-Val de Loire, les enseignants et chercheurs associés au projet, le responsable du service culturel, la chargée de programmation musiques et la chargée de programmation théâtre, danse et cinéma.