BDT

BOURSE DU TALENT

PICTO FOUNDATION

photographie.com
le magazine de la photographie

APPEL À CANDIDATURES
JUSQU'AU 11 MAI 2026

L'ÉMERGENCE DE NOUVELLES ÉCRITURES DOCUMENTAIRES

© Santanu Dey, Lauréat de la Bourse du Talent 2025 - Série *Brackish Tears*

AVEC LE SOUTIEN DE

BnF Bibliothèque nationale de France
la saif
la culture avec la copie privée
Pix Trakk
Photo Doc.
ILFORD PHOTO
fisheye
impulse.
LES FILLES DE LA PHOTO

NOUVELLES ÉCRITURES DOCUMENTAIRES

Depuis 1998, la **Bourse du Talent** récompense les photographes émergents. Après 26 éditions, le programme a évolué dans une volonté de rester proche des propositions des photographes contemporains. La Bourse du Talent s'intéresse aujourd'hui **aux nouvelles écritures documentaires** utilisées par les photographes pour raconter notre monde.

Chaque année **trois Bourses du Talent** sont décernées à des photographes dont les projets se déploient autour de nouvelles stratégies documentaires, qu'il s'agisse d'une approche flirtant avec le plasticien, la science, la littérature ou toute autre transversalité mise au service du récit, ou encore l'emploi de nouvelles technologies pour accompagner l'expression narrative.
La Bourse du Talent **est ouverte aux photographes résidents européens depuis au moins 3 ans**, à l'écoute de tous les sujets et de toutes les expressions et encourage des **approches écoresponsables et engagées**.

La Bourse du Talent continue, avec le soutien de ses partenaires, de jouer pleinement son rôle de tremplin vers la professionnalisation des photographes, dans l'objectif d'encourager leur parcours sur le marché de la photographie. **PixTrakk**, la **Saif** et désormais **Les Filles de la Photo** constituent dans cette démarche des leviers importants.

La **Bibliothèque nationale de France** présentera notamment les photographies des lauréats de la Bourse du Talent aux côtés d'autres prix prestigieux, dans le cadre de l'exposition *La Photographie à tout Prix* en décembre.

LES DOTATIONS LAURÉATS

La Bourse du Talent a pour but d'accompagner les lauréats dans leur professionnalisation et leur intégration au sein de l'ecosystème de la photographie. La dotation principale de la Bourse du Talent est **la réalisation d'une exposition et la promotion du travail des photographes**. Cela comprend :

- La production d'**une exposition présentée pendant plusieurs mois à la BnF**, site François Mitterrand, lieu prestigieux où les grands noms de la photographie sont régulièrement exposés et qui bénéficie d'une visibilité exceptionnelle. Les tirages des lauréats sont réalisés par **les laboratoires PICTO.**

- L'entrée des œuvres des lauréats dans le patrimoine commun et universel et dans l'histoire de la photographie. Le ou la lauréat.e donne son accord pour qu'**un ensemble significatif de tirages exposés à la BnF** et dont la production est offerte par PICTO, intègrent gracieusement les collections du département des Estampes et de la photographie de la BnF, au titre du dépôt légal.*

- **PixTrakk**, partenaire historique de la Bourse du Talent, offre **un abonnement à son service de traçage d'images sur le web** couplé à un **accompagnement juridique pour défendre le droit d'auteur des photographes**

- **Un avoir de 500€ offert par PICTO** aux lauréats sur Picto Online.

- À l'issue de la nomination des lauréats, la **Saif** et les organisateurs choisiront **l'un d'entre eux** qui bénéficiera de la **Bourse du Talent Saif** (Société des Auteurs des arts visuels et de l'image Fixe) d'une valeur de 3000€, pour la réalisation d'un projet documentaire à venir ou en cours.

**(Cf. articles L131-1 à L133-1 et R131-1 à R133-1 du Code du Patrimoine, complété par des arrêtés de 1995, 1996 et 2006.). Le choix des tirages qui entreront dans la collection est fait sur proposition des chargés de collection du département des Estampes et de la photographie de la BnF. Ces photographies entrées par le biais du dépôt légal dans une institution publique nationale de référence mondiale sont inaliénables et imprescriptibles.*

LES DOTATIONS FINALISTES

Un jury de professionnels sélectionnera **20 finalistes** parmi les candidatures reçues. Ces finalistes bénéficiront d'une communication dédiée sur la page de notre site internet : pictofoundation.fr/bourse-du-talent/

Les finalistes sélectionnés seront annoncés à la fois dans notre newsletter et sur nos réseaux sociaux.

La Bourse du Talent a pour objectif d'accompagner les finalistes dans leur professionnalisation et leur intégration au sein de l'écosystème photographique. Chaque finaliste bénéficiera d'une journée dédiée à l'accompagnement professionnel, incluant :

- Une visite des laboratoires et ateliers de production PICTO, situés au 53bis rue de la Roquette, 75011 Paris, permettant de découvrir l'ensemble du savoir-faire et des services proposés.
- Deux rendez-vous distincts de 30 minutes avec une experte du réseau des Filles de la Photo. Ces entretiens, à la fois pratiques et stratégiques, dépassent le cadre classique de la lecture de portfolio et offrent aux finalistes un accompagnement personnalisé sur leurs enjeux de développement de carrière : constituer un portfolio, présenter un projet pour l'édition, exposer leur travail, répondre à des commandes, collaborer avec un commissaire d'exposition, préparer un dossier de candidature pour un prix, un festival ou une résidence, communiquer autour de leur travail, ou choisir un statut professionnel.
- L'accès au livre numérique « Y voir plus clair dans le méli-mélo de la photo – Vers les bonnes pratiques dans les processus de sélection ».
- Un accès gratuit à la future cartographie des métiers Les Filles de la Photo, disponible à partir de septembre 2026. Cette ressource recense les métiers qui accompagnent le parcours du photographe, en détaillant pour chacun sa définition, son rôle auprès du photographe et sa place dans la chaîne de valeur et de décision.

APPEL À CANDIDATURES 2026

Le dossier doit être envoyé au plus tard le 11 mai 2026 inclus par lien de téléchargement (swisstransfer, smash, google drive...) à cette adresse : boursedutalent@picto.fr

Le dossier doit obligatoirement contenir :

- **Une courte biographie** (.pdf - 1000 signes maximum) nommée NOM DU CANDIDAT_BIOGRAPHIE.pdf

- **Un CV récent comportant vos coordonnées** ainsi que les expositions et/ou publications, nommé NOM DU CANDIDAT_CV.pdf

- **Une carte d'identité ou une carte de séjour** de résidents européens en NOM DU CANDIDAT_CARTE IDENTITÉ.pdf.

- **Un portrait** en format .jpeg, nommé NOM DU CANDIDAT_portrait.jpeg

- **Un texte de présentation du projet** (.pdf - 1500 signes maximum) nommé NOM DU CANDIDAT_PRESENTATION.pdf

- **Un travail photographique sous la forme d'une série cohérente d'images**, de 15 à 40 images.
Envoyer des photos (5 Mo max - 300 DPI) en format jpg.
Nommer ses images de la manière suivante :
NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO

- Vous pouvez ajouter une **Petite Œuvre Multimédia** (PŒM) d'une courte durée courte (15 minutes maximum) à ce dossier.

Vous devez enfin compléter le **formulaire google forms obligatoire** *sur ce* **lien** *et envoyer votre dossier à* boursedutalent@picto.fr *jusqu'au 11 MAI 2026.*

RÈGLEMENT

Article 1 – Organisation et modalités

Photographie.com et les laboratoires **PICTO** (représentés par **PICTO Foundation**) sont sountenus par leurs partenaires : la **BnF**, la **Saif**, **La Copie Privée**, **Les Filles de la Photo**, le **Festival Impulse**, **Ilford Photo**, **Photo Doc, PixTrakk**, et **Fisheye.**

Article 2 – Conditions de participation

La Bourse du Talent est ouverte aux photographes résidents européens depuis au moins 3 ans, sans limite d'âge. Les duos de photographes sont acceptés.

Article 3 – Droits

Le photographe garantit aux organisateurs d'**être titulaire exclusif des droits afférants aux photographies** et de gérer auprès des personnes photographiées **l'obtention de toutes les autorisations nécessaires,** au titre du droit à l'image.

Article 4 – Pré-sélection & Jury

L'ensemble des candidatures sera examiné par un pré-jury composé des organisateurs du prix, d'un.e représentant.e du service de la photographie de la BnF ainsi que de Photo Doc et Les Filles de la Photo afin d'en dégager les dossiers finalistes. Ces derniers seront ensuite présentés au jury final.
Le jury composé par PICTO Foundation sera constitué d'un.e de ses représentants.es, de ses partenaires et d'**expert.es inivité.es** (journalistes, galeristes, photographes, commissaires d'exposition, conservateurs, éditeurs…) **se tiendra à Arles pendant la semaine d'ouverture** des Rencontres de la Photographie où seront annoncés **les trois lauréats.** L'annonce des lauréats se fera également via notre newsletter et notre site.

Article 5 – Exposition des œuvres

Les photographies seront exposées dans le cadre de l'exposition *La Photographie à tout Prix* à la BnF présentée traditionnellement entre décembre et mars. La présence des lauréats est souhaitée sur le montage et le vernissage.

Article 6– Diffusion des œuvres

La Bourse du Talent et ses partenaires pourront utiliser les images issues des séries distinguées **dans le cadre de leur communication dédiée à la Bourse du Talent** (par voie de presse, site internet, invitations, dépliants et réseaux sociaux).

LES ORGANISATEURS DE LA BOURSE DU TALENT

La Bourse du Talent est co-organisé par
PICTO Foundation, le fonds de dotation des **laboratoires PICTO**,
et **Photographie.com**

Un programme rendu possible
grâce au soutien de nos partenaires

Chloé Tocabens
Responsable de PICTO Foundation
et La Comète
chloet@picto.fr

Elena Heurtel-Zannoni
Chargée de projets
PICTO Foundation
elenah@picto.fr
T : +33 1 53 36 21 26

Pour toute question relative aux conditions de candidatures
à la Bourse du Talent, merci de contacter :

boursedutalent@picto.fr